

Gitarren

Gitarren Arten

Akustische Gitarren

Konzert Gitarre

Ist eine für klassische Musik gebaute Gitarre mit Nylonsaiten deren Klang sich mehrstimmiges Melodiespiel eignet aber nur sehr eingeschränkt für Akkordbegleitungen.



Flamenco Gitarre

Ist im Prinzip aufgebaut wie eine Konzertgitarre mit dem entscheidenden Unterschied das Sie sich für Akkordbegleitungen eignet.



Western Gitarre

Diese ist eine Stahlsaitengitarre die etwas höhere Lautstärke als Nylonsaitengitarren ermöglicht. Aufgrund der Tatsache das Sie mit Stahlsaiten bestückt ist besitzt diese einen Stahl verstärkten Hals (Trusrod) um der deutlich höheren Saitenspannung zu begegnen. Der Klang eignet sich sehr gut für Akkordspiel.



Resonator Gitarre

Sie wurde entwickelt um höhere Lautstärken als die Westerngitarre zu erreichen. Aufgrund ihrer Konstruktion (dem Resonator) hat Sie einen etwas 'nasalen' Klang und ist die erste Wahl für Slide Spieler.



Gitarren

Elektro- Gitarren

...werden immer mit (Nickel-)Stahlsaiten gespielt aufgrund des elektromagnetischen Abnehmersystems.

Hollow Body

Werden auch gerne als Jazzgitarren bezeichnet. Diese haben einen großen Resonanzraum und meist einen soliden Holzblock der sich wie eine Verlängerung des Halses durch den Korpus zieht.. In den meisten Fällen besitzen diese ihre Schalllöcher in Form von f's zum Rand des Korpus hin.



Thin Line

Sie ist im Prinzip eine Hollow Body mit schmalerem Korpus der vom aussehen eher einer Solid Body ähnelt.



Solid Body

Ist die 'Standard' E Gitarre wie man Sie kennt. Sie zeichnet sich durch einen massiven Holzkorpus aus



Gitarren

Aufbau von Gitarren

Gitarren bestehen aus folgenden Teilen

Korpus

Der Korpus hat den größten Anteil an der Klangerzeugung. Verarbeitungsweise und Materialien bestimmen den Grundklang der Gitarre.

Der Korpus besteht aus

Decke

Die Oberseite welche für die Klangentwicklung bei Akustikgitarren maßgeblich ist.

Zargen

Die Seiten der Gitarre

Boden

Die Unterseite der Gitarre

Am Korpus befinden sich:

Brücke

Sie ist der untere Endpunkt der Saiten wo diese auch befestigt sind.

Schalloch / Tonabnehmer

ggf. Anschlussbuchse in den Zargen

Hals

Der Hals trägt ebenso zur Klangformung bei und hat einen starken Anteil am Anschlagsklang.

Der Hals besteht aus:

Griffbrett

Das Griffbrett ist immer aus widerstandsfähigem Holz gefertigt da auf ihm die Töne gegriffen werden.

Bünde

Die Metallstäbe im Griffbrett welche das greifen bestimmter Töne ermöglichen.

Sattel

Das obere Ende der schwingenden Saitenlänge.

Kopf

Das obere Ende der Gitarre, es besteht aus:

Kopfplatte

Diese trägt die Mechaniken.

Mechaniken

Sie halten die Saiten am oberen Ende und dienen dem Stimmen des Instruments.

Gitarren

Getrennt davon ist die **Mensur** zu nennen. Sie ist die schwingende Saitenlänge, von Brücke bis Sattel. Je nach Bauform variiert die Mensur.